В работах отечественных и зарубежных ученых убедительно показано значение сенсорного воспитания для развития ребёнка. С одной стороны, сенсорное воспитание составляет фундамент общего умственного развития малыша; с другой - оно имеет самостоятельное значение, так как необходимо детям для познания окружающей действительности.

Известно, что в раннем возрасте в условиях ограниченности впечатлений дети испытывают «сенсорный голод», последствия которого наносят ущерб общему развитию и даже приводят к его задержке.

**5 сл** Поэтому среда развития ребенка в детском саду - важный компонент гармоничного становления личности, она должна соответствовать возрастным особенностям воспитанников, их потребностям и интересам.

**6 сл** Дидактические модели имеют особое значение для сенсорного развития ребенка раннего возраста, так как деятельностный подход в этот возрастной период - наиболее доступная форма приобретения знаний об окружающем мире.

Возможно, некоторые наши идеи покажутся вам знакомыми, но идея одна, а интерпретаций может быть сколько угодно - всё полностью зависит от фантазии, профессионального подхода педагога, и, конечно же, родителей.

**7 сл** Какие использовать пособия, и как их создать, помогающие совершенствовать и накапливать представления у детей о свойствах предметов, способствующие развитию мелкой моторике пальцев рук, развивающие творчество и делающие жизнь ребёнка в детском саду комфортнее и интереснее мы сейчас вам об этом расскажем.

**2 сл** Я узнала про существование педагогического метода и модулей, разработанных итальянским доктором Марией Монтессори, и очень ими заинтересовалась. Сам по себе метод Монтессори заслуживает отдельного разговора, но сейчас только про модули. С первого взгляда на них, я поняла, что хочу сделать что-то подобное. Именно подобное, так как на точное соответствие методике ни в коем случае не претендую и изначально это задумывалось лишь как интерпретация

**3 слд «Рамка- вкладыш»**

*Цель :*  подбирать форму вкладышей в соответствии с формой и цветом рамок, и плотно вставлять их.

* тренирует мелкую моторику пальцев;
* развивает логическое мышление;
* знакомит с понятиями цвет, форма, величина.

.

 **4 сл** Предлагаю вам познакомиться с последовательностью выполнения модуля «Рамка-вкладыш»

Делаем один шаблон и по нему вырезаем еще три таких же. Это будет основание модуля

2.Склеиваем круглые элементы. Эдакий метод шашлыка.

**5 сл** .Склеиваем квадратики и круги. В качестве держалки для пальчиков используются деревянные палочки.

Стержень играет роль несущего элемента. Нужно разогреть его кончик зажигалкой и вертикально придавить к чему-нибудь твердому. Расплавленный кончик превращается в плоскую блямбочку, не позволяющую картонке выпасть. Ну а кусочек корпуса шариковой ручки совпадает по диаметру с пазом и благодаря тому, что он свободно крутится вокруг стержня, весь элемент и скользит

 **6 сл** 5.Красим и приклеиваем магниты на четвертый слой картонного основания, которым и закрываем паз снизу.

 **7 сл Кубик «Развивайка»**

**Задачи:**

* Развивать мелкую моторику пальцев рук;
* Закреплять в речи название геометрических фигур, их цвет форму;
* Развивать умение ориентироваться в пространстве;
* Научить соотносить объекты по величине и обозначать их отношения словами большой, средний, маленький.

**8 сл варианты кубика**

**9 сл Сенсорный куб**

Задачи:

• развивать у детей сенсорные способности, речь, внимание, воображение, память, мелкую моторику;

• формировать дифференцированное восприятие качества предметов;

• воспитывать у малышей интерес к сверстникам, наблюдать за их действиями и подражать им, умение играть рядом со сверстниками не мешая им, проявление интереса к совместным играм небольшими группами.

**Пособие** представляет собой куб из пяти граней-решеток для раковины, соединенных при помощи шнурков, которые имеют задания, носящие игровой характер.

Внутри куба расположены пластмассовые шары разного цвета (

**10 сл варианты кубиков**

**11 сл** Задачи:

* Учить находить соответствующие «тропинки» для каждого шара;
* Формировать представление о цвете
* Формировать умение осуществлять игровую деятельность совместно.

 **12 сл «Солнышко»**

Задачи:

* формировать представления о цвете, геометрических фигурах;
* развивать мелкую моторику пальцев рук;

способствовать эмоциональному развитию

**13 сл «Экран сенсорики»**

Цель – закреплять в речи названия основных цветов, геометрических фигур

Предложить варианты игры

**14 сл Коврик «Развивай-ка»** – это комплексная дидактическая модель, предназначенное для совместной игры как нескольких детей, так и взрослого и ребенка индивидуально. Каждый из таких элементов направлен на развитие мелкой моторики, сенсорики, сенсомоторной координации, логики, тактильных ощущений ребенка, способствует развитию эмоциональной сферы, закреплению знаний об окружающем мире.

Можно выделить следующие задачи применения коврика:

- способствовать развитию мелкой моторики рук и тактильных ощущений;

- развитие сенсомоторной координации;

- знакомство с различными свойствами материалов;

- закрепление знаний об окружающем мире;

- развитие интереса и побуждение к действиям;

- формирование и активизация словаря ребенка;

- развитие восприятия (зрительного, осязательного, тактильного);

- развитие наглядно – действенного, образного мышления, внимания, памяти, воображения;

- создание позитивного эмоционального настроя;

**-**формирование навыков общения.

***Итог***

Данные дидактические модели и игры мы используем для создания привлекательности и разнообразия игровых ситуаций, общения, развлечения, выполнения различного рода упражнений.