*«****Роль книги в речевом развитии ребенка****»*

Потребность **речевого** общения удовлетворяется у детей не полностью.

Массовое явление, связанное с низким уровнем **речевого развития детей**, обусловлено серьезными причинами. Компьютер широко вошел в нашу повседневную жизнь. Дети мало общаются, их **речевой опыт ограничен**, языковые средства несовершенны достаточно. Разговорная речь бедна, малословна. Резко снизился интерес детей к чтению. Социальные проблемы общества не позволяют **родителям** уделять достаточно внимания всестороннему **развитию своих детей**.

**Ребенок-дошкольник** является своеобразным *«читателем»*. Слово *«читатель»* по отношению к дошкольному возрасту условно. В действительности это слушатель, чья встреча с **книгой** полностью определяется взрослым человеком, начиная от выбора текста для чтения и кончая продолжительностью общения с **книгой**. От взрослого в большей степени зависит и то, станет ли **ребенок настоящим**, увлеченным читателем или встреча с **книгой** в дошкольном возрасте мелькнет случайным, ничего не значащим эпизодом в его жизни.

Но, чем же так страшно детское *«нечтение»*?

Во-первых, обедняется словарный запас и как следствие, понижается уровень интеллектуальных возможностей.

Во-вторых, нарушается процесс социализации, вхождения в общество, знакомство с его моральными и духовными ценностями, что порождает конфликт.

В-третьих, не читающие дети, вырастая, не приучают к **книге своих детей**, что постепенно ведет к духовному отчуждению представителей различных поколений в семье. Формально – люди грамотны, они пишут, и читают, но уметь читать – не значит складывать из букв слова, это значит понимать прочитанное, вникать в смысл текста.

Одна из самых важных задач обучения дошкольников родному языку – **развитие связной речи**. Каждый **ребенок** должен уметь содержательно, грамматически правильно, связно и последовательно излагать свои мысли. Это поможет ему преодолевать молчаливость и застенчивость, быть общительным, уверенным в своих силах. В то же время речь **ребенка должна быть живой**, непосредственной, выразительной.

После пяти лет, когда у **ребенка** появляется достаточно большой запас знаний об окружающем мире, он с удовольствием начинает придумывать, сочинять, проявляя творчество.

Помочь **ребенку** в придумывании рассказов и историй можно разными способами:

• в название хорошо знакомой сказки добавить слово, обозначающее какой-либо предмет. Например, *«Волк, семеро козлят и компьютер»*, *«Мальчик-с-пальчик и паровоз»* и т. п.

• сюжет знакомой сказки переместить в другое время и пространство. Например, *«Жили-были старик со старухой в наши дни»*, *«Красная Шапочка на необитаемом острове»* и т. п.

• предложить **ребенку** изменить концовку сказки, используя прием введения в сюжетное повествование какого-либо предмета, явления. Например, медвежата из сказки *«Два жадных медвежонка»* вместо сыра съедают таблетку от жадности;

•предложить заглянуть в прошлое или будущее сказочных героев: что было?

• раньше с тем или иным героем, что может произойти потом; написать письмо своему любимому герою или автору сказки;

• сочинить разговор сказочных персонажей по телефону *(на любую тему)*;

• придумать сказку по опорным словам. Например, ласточка, девочка, кот;

• рассказать историю от лица любого героя или предмета;

• описать одно и то же событие с разных точек зрения. Например, от лица веселого• человека и грустного человека и т. д.

• Очень хорошо сделать альбом детских рассказов, дать ему интересное название, предложить **ребенку** нарисовать к каждому рассказу иллюстрации. Это будет толчком для **развития детского творчества**.